

ارشد علی محمد بن علی بن محمد بن علی

(1000)
/ 18

محمد بن علی بن محمد بن علی

A.0834

كفاية التحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابى اسحاق ابراهيم بن اسمعيل

اسعد الله لمعروف ما من الاحاديث

انصر المولى رحمه الله

امين

قد صيغت وسمحت بالهدوء والاعتناء على

صحيفة مستوية عن نسخة العلامة المصنف الشهير الشيخ

سراج الدين المصنف المكنون بخطه مسبوقة بنقله

وعند الاستناد في بعض الاماكن وقع الاعتداد على كـ

نسخة الشهيد كقلموس الميرور ودي وسراج الجوهرى

وعبرها بغيره من ترجمه سعباوم فتحها التبر

احمد عباس الارهرى

اعادة طبعه محبوظة

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٢٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن
احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني
رحمة الله تعالى امين

الحمد لله رب العالمين * وصلى الله على سيده محمد
خاتم النبیین وعلى آل محمد * جمعین * وسلم تسليماً * هذا
كتاب مخصص في لغة وما يحتاج اليه من غريب
الكلام * اودعناه كثيرا من الاسماء والصفات *
وجنبناه حواري لا ناطوا بمغات * وأعربناه من شواهد
اللسان * حكمة * ويقرّب * وله * وجعلناه مغنيا لمن اقتصد
في هذا الفن * ومعين لمن أراد الاتساع فيه * وصنفناه
ابوابا فمن ذلك

باب ٣٠١٠٩٢

في صفات الرجال المحموده

الجواد ارجلُ اسخني . والحزق الكريم . والحِصْمُ
الكثيرُ العطية . والحِصْرُ الكثير الانفاق . والأرنجِي
الذي يرتاح للعطاء . والحسيبُ الكريم الآباء . والماجدُ
الشريف . والصنديدُ الرئيس العظيم وكذلك الهمام .
والسميذعُ السيد وكذلك الجججاح . والاريب العاقلُ
والحلالُ الوقور . والمتجذُّ الذي قد جرب الامور .
والمذرة الذي يكونُ رأس القوم ولسانهم . واللؤذعي
الذكي . القلب والمصقعُ البليغُ اللسانِ والسريُّ المرتفعُ
القدر . وجمعهُ سِراةٌ بفتح السين

﴿ فصل ﴾ البطلُ اشجاع وجمعهُ ابطالٌ ومثلهُ
الكميُّ وجمعهُ كماءٌ والذمرُ وجمعهُ اذمارٌ والصمةُ وجمعهُ
صممٌ واليهمةُ وجمعهُ بهمٍ والشهمُ الحديدُ لقلب . والغشمشمُ

الذي لا يَرُدُّهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ . وَالنَّهْيُ الشَّجَاعُ
وَالْبَاسِلُ مِثْلُهُ

ومن صفات الرجال المدمومة

الْمَحْزُ الْبَخِيلُ . وَالشَّرْسُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ . وَالْبَرْمُ
اللَّيْمُ وَالْهَدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الزَّمْلُ وَالزَّمِيلُ
وَالْتَّخِيبُ الْجَبَانُ وَالْجَبَاءُ الْهَيُوبُ وَكَفَلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ
عَلَى الْخَيْلِ وَالْأَمِيلُ بِحَوَاهِ الْأَعْزَلِ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ
وَالرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ وَالْعَمْرُ الَّذِي لَا يَجْرِبُ الْأُمُورَ وَالْغُلْبَاجَةُ
الْأَحْمَقُ وَالْمَاتِقُ مِثْلُهُ وَالْمَجْعُ وَالْقَدَمُ الْبَعِيدُ الْقَهْمُ
وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ لِعَقْلِ وَالرَّأْيُ وَالْعَبَامُ الْعَيْيُ الثَّقِيلُ
وَاللَّعْمَظُ السَّرِهُ الْحَرِيصُ وَالْعَثْرِيفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ
وَالْحَبُّ الْخَيْثُ الْمَخْدَعُ

بَابُ

في صفات النساء الممدوحة

الْحَوْدُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَادَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَمْكُورَةُ
 الْمَطْوِيَةُ الْخَلْقُ وَالْبَخْنَدَةُ النَّائِمَةُ الْقَصَبُ وَالْخَدْلَجَةُ الْمُتَلَتُّةُ
 الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَالْمَرْكُوكَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِينَ وَالرِّدَاحُ
 الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرَّعْبُوبَةُ الْبِيضَاءُ
 النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأُمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّودُ
 مِثْلَهَا وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَهِيَ الْعُطْبُولُ أَيْضًا وَالطَّفْلَةُ
 بَفَتْحٍ طَاءٍ النَّاعِمَةُ وَالْمَسْوُودَةُ الْمَشْوُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ
 وَالْبَرْهَرَّةُ النَّاعِمَةُ وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَشَبِّهَةُ مِنَ الْمِينِ وَالْبَهْنَانَةُ
 الطَّيْبَةُ الْمَرْيَحُ وَالْحَفْرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَرِيدَةُ وَالنَّوَارُ
 النَّفُورُ مِنَ الرِّيْبَةِ وَالْعُرُوبُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالنَّاعِيَةُ
 صِفَةٌ تُنَادَى بِهَا الْمَرَأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا ذَاتُ الزَّوْجِ

وَمِنْ مَذْمُومٍ صِفَاتُهُنَّ

الْعِفْضَاجُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكَرَوَاءُ الرَّقِيقَةُ (أَوِ الدَّقِيقَةُ)

الساقين والرَّمْعاء الزَّلَاءُ وهي الرِّسْماء ايضاً والبَهْصَةُ
 القصيرة وكذلك البُحْتَرَةُ والشَّرِيم هي المَفْضَاة والْفَضْهَاءُ
 التي لا تَحِيضُ واللُّثْنَاءُ المُنْتَنَةُ الرِّيحُ والدِّفْنُسُ الحُمَقَاءُ
 والمُؤْمَسَةُ الفَاجِرَةُ

﴿فصل﴾ حنة الرجل زوجته وهي ايضاً حليلته
 وعرسه ونظيعته وربضه وطلته وقعيدته وبيتته وزوجه

باب

يقال للرجل زيرُ نساءٍ اذا كان يزورهن ويخالطن
 ورجلٌ خائبُ نساءٍ وهو الذي يخْلِبُهُنَّ ورجلٌ مُثَيِّمٌ وهو
 الذي استعْبَدَهُ الحُبُّ والمُدَّةُ الداهِبُ العقلُ من الهوى
 والصَّبَابَةُ رَقَّةُ الشَّوْقِ والعَلاَقَةُ الحُبُّ اللازم للقلب
 والجَوَى الهوى الباطن واللَّوْعَةُ حُرْقَةُ الحُبِّ والحُزْنُ
 واللاعج الهوى المُحْرِقُ والشَّغْفُ استيلاءُ الحُبِّ على القلب

معرفة حتى .

لرَأْسُ الْفَرْطُ وَجَمْعُهُ رَعَاثٌ وَالْقَلْبُ سُورٌ يَكُونُ
 مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسْكَةُ وَالْجَمْعُ مَسَكٌ وَأَوْقَفَ
 الْخَلْخَالَ وَالسِّمْطُ الْعِقْدُ وَالْحَبْلُ الْخَنْزَلُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ
 حُجُولٌ وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرِينٌ وَالْخِدْمَةُ وَالْجَمْعُ خِدَامٌ

بَابُ

مَنْحَاجِ الْأَنْعَامِ مِنْ حَتَّى لَا يَنْ

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جَسْمِهِ وَقَمَتُهُ
 أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشْرَةُ ظَهْرُ جِلْدِهِ كَلَّةٌ وَلَا دَمَةٌ بَاطِنُهُ
 وَالْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَةً وَتَقْوَدَانِ جَانِبَا الرَّأْسِ
 وَالْقَعْدُودَةُ النَّائِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْإِقْفَاءِ وَتَشْوُونَ عُرُوقَ
 فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَأُمُّ الرَّأْسِ
 جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَّةُ لِيَهَابِيلَ لَهُ
 مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ وَفَرْعٌ

المرأة شعرها والصماخ ثقبُ الأذن الذي يُقضي الى
 المسمع ومخياً الانسان وجهه والأسارير الكسور التي
 تكون في الجبهة وهي الغضون أيضاً والجينتان جانبا
 الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب
 والوجنة اعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة
 العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد
 الاعظم والنظر السواد الاصفر الذي يبصر فيه الراي
 شغصه والحمايق مواطن الاجفان واحدها حملاق
 والاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
 الواحد سفر والشعر الثابت عليها هو الهدب والحجر ما
 دار بالعين وهو ما يبدو من النقاب وجمعه معاجر والملاق
 طرف العين الذي يلي الانف والعاظ طرفها الذي
 يلي الصدغ والعرنين الانف وهو المعطس والمخطم
 والخراطوم والمارن ما لأن من الانف والارنية طرف
 المارن

* واسنان الانسان * اثنتان وثلاثون سنّاً أربع
 ثنايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك
 واثناعشرة رَحَى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ
 وهي اقصاها قنوا والنواجذ خِرسُ الحِلْم والنواجذ
 والأزحاء هي الانحراس فاذا سقطت اسنان الصبي
 قبل قد تُغرُصِي فهو مشغور فاذا نبتت قيل قد انغر
 واتغر باثاء ولاء مع لتستديد فيهما والمسن يُذكر
 ويؤنث وجمعه اذ ذكر أسنة فاذا أُنث فالجمع
 ألسن وعقدة اللسان اسله ونصردان عرقن المستبطنان
 له والجيد لعنق وهو التليل والهدي والطلية والجمع
 طلى والأخدعان عرقان في موضع المحجمتين والتوريد
 عرق في العنق يتصل بالقاب والادواج نعروق التي
 يقطعها الذابح من الشاة واحداً ودج والمغاديد لحم باطن
 الحلق مما يلي الاذنين ولقصرة أصل العنق والضبع
 العَضْدُ والمأبض باطن المرفق وهو باطن رُكبة ايضاً

والتواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواشر وقيل
التواشر عروق ظاهر الذراع والرواشر عروق باطنها
والمعصم موضع السوار والرنْدُ حَرْفُ الذراع الذي انحسر
عنه اللحم ورأس الزند الذي يلي الحنصر هو الكرْسوع
ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها
الاصابع وهي لابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم
الخنصر وكذلك استأواها في الرجل ايضاً والسلاميات
العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع
وأرواجب بطون السلاميات وظهرها والبراجم رؤوس
السلاميات من طاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع
والتكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكتف والشج
والصلب من الكاهل الى عجب الذنب والمطأ الظهر
وهو اقرا مقصور ايضاً والحيزوم الصدر وهو الكلكل
والبزك والجوشن والجوشوش والزور مقدم الصدر
ولترقوتان العظام المشرقان على أعلى الصدر والمزمة

التي بينهما هي الثغرة والفريضة لحمه بين الثدي والكتف
ترعد عند الفرع والشاكلة الحاصرة وهي الخصر والكشح
والقرب والجمع اقرب والإطل والأطل والجمع آطال
وأياطل

❖ وفي الجوف ❖ لفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان
أيضاً وفي القلب سويداؤه وهي علقه سوداء في وسط
القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخب
لقلب حجابهِ وكذلك شغافه ومنه قيل شغف فلان بكذا
اي وصل حبه الى شغاف قلبه

❖ وفي البطن ❖ السرة فاما السرر فهو الذي تقطعه
القالبة والذي يبقى في البطن فهو السرة والثنية ما بين
السرة الى العانة وهي مراق البطن بتشديد القاف
ومؤخر الانسان ألتة وهو الكفل والرذف والبوص
والعجز والعجيزة . والرُفغان باطن أصل الفخذين
واحدهما رفع ورفغ والرضفة العظم المطبق على رأس

الركبة

بَابُ

ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد فهو
 منفوس وأمه نفساء فإذا خرج رأسه قبل رجليه فهو وجيه
 فإذا خرجت رجليه قبل رأسه فهو يتن وذلك مذموم ويسمى
 طملاً ورضيعاً فإذا ارتفع شيئاً وأكل فهو جفروالانثى
 جفرة فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي وخدم فهو
 حرور فإذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فإذا قارب
 الاحتلام فهو مرادق فإذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا
 بقل وجهه فهو طار يقال طرَّ وجهه وطرَّ شاربُه فإذا
 جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فإذا اجتمع
 وتم فهو كهمل فإذا رأى البياض فهو أشيبُ وأشمطُ فإذا
 استبان فيه السنُّ فهو شيخُ فإذا ارتفع عن ذلك فهو
 مسنُّ فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحمة فإذا قارب الخطو فهو

دائف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وهم فذا ذهب عقله
من الكبر فهو خرف

﴿وقل بعضهم﴾ الولد ما دام في بطن أمه فهو
جنين فاذا ولد سمي صبياً فاذا فطم سمي غلاماً الى سبع
سنين ثم يصير يافعاً الى عشر حجج ثم يصير حزوراً الى
خمس عشرة سنة ثم يصير قُمَداً الى خمس وعشرين سنة
ثم يصير عنطناً الى ثلاثين ثم يصير صُملّاً الى اربعين
سنة ثم يصير كهلاً الى خمسين سنة ثم يصير شيخاً الى
ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هماً

﴿فصل﴾ فما المرأة ما دامت صغيرة فهي جارية
فاذا كُهِبَ ثديها اي استدار في سدرها فهي كاعب فاذا
ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصر
فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تنزوج
فهي عانس وما دامت المرأة بكرًا لم تنزوج فهي عاتق
فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين او فوقها فهي

شهلة فاذا جاوزت الاربعين فهي عَوَان ونَصَف فاذا
عجزت وفيها بقية من شباب فهي حيزَبون



بَابُ

فِي الْخَلَى

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو أجبَه فاذا كان
شعر راسه سائلاً في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو أغمَ
فاذا كن شعر راسه كثيراً فهو أفرع والمرأة فرعاء فاذا
انكشف راسه من الشعر فهو أصلع فاذا انحسر الشعر عن
جانبي ناصيته يمينا وشمالاً فهو أنرع فاذا زاد قليلاً فهو
أجلح فان كان طويل الحاجبين دقيقهما فهو أَرْج فان كان
متصل الحاجبين فهو أقرن فان انقطعا فكان ما بينهما
نقياً من الشعر فهو أبلج فان كان عظيم العينين فهو أعين
فان كان في عينيه ثَوٌّ وظهور قيل جاحظ العينين والمرأة
جاحظة فان كان واسع العينين حسنهما فهو انجل والمرأة

نجلاء فان كان شديد سواد الحدقة فهو أدعج فان كان
 سوادها خفيفا فهو اشهل فان كان سواد عينيه مائلا الى انفه
 فهو أقبل فاذا كان صغير العينين ضعيف لبصر فهو أخفش
 فان كان في انفه ارتفاع واستواء فهو أشم فان ارتفع وسط
 الانف عن طرفيه فهو أقنى والمرأة قنواء فن صغرت
 ارنبتها وقصر انفه فهو أذلف والمرأة ذلفاء فان قصر انفه
 ومالت ارنبتها فهو أخنس والمرأة خنساء فان عرض
 الانف وتطامننت قصبته فهو اقنوس والانتى فطسا فان
 كان مقطوع الانف فهو اجذع فان كان في الشفة
 العليا شق فهو اعلم فان كان ذلك في سنلى فهو أفلمح فان
 كان في شفتيه سواد فهو اعس وانى والمرأة اعساء ولمياء
 فان كان واسع النخم فهو أفوه فان تقدمت ثناياه السفلى
 فلم تقع عليها العليا فهو أفقم فان تباعد ما بين اسنانه فهو
 أفلمح فان اختلفت اسنانه فطس بعضها وقصر بعض فهو
 أشغى والمرأة شغوا فان علت اسنانه خضرة فهو أشمخ

فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو أَرْتٌ فان تردد في
 التاء فهو تَتَمَّامٌ فان تردد في الفاء فهو فَاُفَاءٌ فان كان يُخْرِجُ
 الحرف من غير مخرجه مثل ان يجعل الراء غيناً او نحو ذلك
 فهو أَثْنَعٌ فان كان عظيم اللجة فهو أَلْحَى فان قصر شعرها
 وكثر فتلك الكَثَاثَةُ يقال رجل كَثَّ شَحمه فان لم
 يكن في عارضيه شعر فهو ثُظٌّ واجمع تحاط فان كان له شارب
 وليس في ذقنه وعارضيه شيء فهو كَوْسَجٌ وان لم يكن في
 وجهه شعر فهو سَنَاطٌ

❖ ومن نعوت خلق الانسان ❖ اجنأ وهو انكباب
 لظهر على الصدر يقال رجل اجنأ ونقص خروج الصدر
 ودخول الظهر وهو ضد الحَدَبِ والصَّكَّكِ اعطاك
 الركبتين والفحج تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفحج
 والوكع ميل ايهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب
 الايهام السبابة حتى يرى شخص اصلها خارجاً والقدع
 اعوجاج القدم وذلك ان تميل من اصلها من الكعب

وطرف الساق والحنف اقبال احدى قدمين على
الآخرى يقال رجل احنف وامرأة حنفاء

باب

في الابل

الرُّبْع من اولاد الابل ما تُنْجى في اول النّساج عند
اقبال الربيع والانشى رُبعه والهبع مانح في آخر النّساج
عند اقبال الصيف والانشى هبّقه واذا حملت الناقة فهي
حنفة فدا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عشاء والجمع
عشاران ونعت ولدها فهو سليل قبل ان يعرف اذكر
هو ام انشى فن كان ذكرا فهو سقب وان كان انشى فهي
حائل وهو حوار الى ان يُفطم فاذا فطم فهو فصيل
فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مخاض والانشى بنت
مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لبون والانشى
بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حق والانشى حقة
فاذا دخل في الخامسة فهو جذع والانشى جذعة فاذا

دخل في السادسة فهو ثنيّ والاثنيّ ثنيّة فإذا دخل في السابعة فهو رباعيّ والاثنيّ رباعية مخفف الياء فإذا دخل في الثامنة فهو سدسّ وسدسّ والاثنيّ سدسّ أيضاً مثل الذكر وقد قيل سدسّة أيضاً بالهاء فإذا دخل في التاسعة فهو بازل والاثنيّ أيضاً بازل فإذا دخل في العاشرة فهو مخلف وايس بعد البزول والإخلاف سنّ ولكن يقال بازل عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف عامين ثم لا يزال كذلك حتى يهرم فيسعى عوداً وفحراً

﴿فصل﴾ * البعير اسم يقع على الذكر والاثني وهو في الابل بمنزلة الانسان في لئس والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية وإنما يقال جمل ونقة اذا أربعا وأما قبل ذلك فقعود وقلوص وبكر وجمع القعود قعدان وجمع القلوص قلائص وقلاص وقلّص والشارف الناقة المسنة وكذلك الناب وجمعه نيب

* ومن صفات الابل * الحَرْف وهي الناقة الضامرة
 والعَنَس وهي الشديدة الصُّلْبَة واشمَلال وهي الخفيفة
 وكذلك اشْمَلَة والعَنَتَرَس شديدة والعُذْفرة الصُّلْبَة
 والعَلْنْدَة الغليظة واليَعْمَلَة التي تُعْمَلُ في السفر والوجناء
 الشديدة وكذلك الذَّعْلِيَّة والعَيْرَانَة الصُّلْبَة وكذلك
 العَرَس والناجية لسريعة والجسرة السبْطَة الطويلة والعَوْجَاء
 الضامرة وكذلك النُصْوَة والمَيْاع الخفيفة والعَيْهَل الشديدة
 ويقال سريعة والأجد الموثقة الخلق وكذلك المضبرة والسَّاد
 المشرفة وكذلك الجَلَس والجُمَانِيَّة المذكورة الخلق وذلك
 مما يمدح في النوق والشمردلة الذقة الطويلة والحرْجُوج
 الضامرة وكذلك مَقْوَرَة والخرقاء التي كأن بها هوجا
 من شدة النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك كل
 كريم خالص فهو هجان ويقع على الواحد والجمع
 والناعجات الابل البيض والشفاميم الحسان الواحدة
 شُغْمُوم والحَدَبُ الجمَل الضخم والعَبْنِي الغليظ والاثني

عَبْنَاءَ وَكَذَلِكَ الدَّرَفَسُ وَالْإِثْنَى دَرْفَسَةٌ وَالصَّلْحَدَى
الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ صُلْحَدَاءُ وَالْكُومَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ لِسْنَامُ
وَالْجَمْعُ كُومٌ وَالشَّوْلُ الْإِبِلُ إِذَا خَفَّتْ لِبَانُهَا وَذَلِكَ بَعْدَ
تَنَاجُهَا بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَالْمَهَارَى إِبِلٌ مِنْ تَنَاجٍ مَهْرَةٌ
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةٍ يُقَالُ نَقَةٌ مَهْرِيَّةٌ وَنَوْقٌ مَهَارَى
وَالْعَيْدِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي الْعَيْدِ وَهُمْ مِنْ مَهْرَةٍ أَيْضًا
وَالْغَرِيرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى غَرِيرٍ وَهُوَ فَحْلٌ كَرِيمٌ وَالشَّدَقِيَّةُ
وَالْجَدِيلِيَّةُ وَالْدَاعَرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَدَقٍ وَجَدِيلٍ وَدَاعِرٍ
وَهِيَ فَحْلٌ مَذْكُورَةٌ وَالْأَرْحَبِيَّةُ إِبِلٌ كَرِيمَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
بَنِي أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالشَّدَنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ
أَوْ بَلَدٍ

❦ فُصْلٌ ❦ الذُّودُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
الْعَشْرِ وَالصَّرْمَةُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى الْارْبَعِينَ وَالْهَجْمَةُ فَوْقَ
ذَلِكَ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ
إِلَى السَّبْعِينَ وَهَنْدَةُ الْمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَنْدُ الْمَائَتَانِ مِنْهَا

وَالْعَرَجُ نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْعَرَجُ ثَمَانُونَ مِنَ
الْإِبِلِ إِنِّي تَسْعِينَ

بَابُ

فِي الْوَلَدِ الْإِبِلِ

الْأَدَمُ الْإِبِلُ الْخَالِصَةُ الْبَيْضُ يُقَالُ جَمَلُ آدَمُ
وَأَقَّةُ آدَمَ وَالْعَيْسُ نَتِي بِخَلْطِ بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنْ شَقَرَةٍ
يُقَالُ جَمَلُ أَعْيَسٍ وَأَقَّةُ عَيْسَاءَ وَالصَّهْبُ نَتِي تَغْلِبُ عَلَيْهَا
الشَّقَرَةُ وَالْحُمْرُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ وَالرُّمُكُ نَتِي بِخَلْطِ حُمْرَتِهَا
سَوَادٌ يُقَالُ بَعِيرُ رُمُكٍ وَاقَّةُ رُمُكٍ وَنُورُقُ نَتِي بِخَلْطِ
سَوَادِهَا بَيَاضٌ يُقَالُ بَعِيرُ أَوْرُقٍ وَأَقَّةُ وَرَقَةٍ وَالْخُورُ نَتِي
الْوَلَدِ الْإِبِلِ الْغُبِيَّةُ وَالْحَمْرَةُ فِي جُلُودِهَا رَقَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ
حَوَّارَةٌ قَالُوا وَالْحُمْرُ مِنَ الْإِبِلِ أَضْيَرُّهَا جِلْدًا وَنُورُقُ
أَطْيَبُهَا لَحْمًا وَالْخُورُ أَغْزَرُهَا لَبَنًا وَكَثُرَ مَا تَكُونُ النَّجَابَةُ
فِي الْأَدَمِ وَالصَّهْبِ

﴿وقال بعض العرب﴾ الرّمكاء بيّنا والحمرء
صَبْرَى والخوّارة غُزْرَى والصهباء سُرْعَى (وقلت بنو
عبس اما صبر معنا في حربنا من النداء الابنات نعم
ومن الابل الاحمر ومن الخيل الا كمت

باب

في سرّ لاء

المنقّ ضرب من سير الابل وهو المستي السريع
الذي تتحرك فيه عنق البعير يقال أعق البعير يعنق
اعناقاً وفوق ذلك الرتك وهو مقاربة الخطو في اسراع
وشبه به الحفد يقال رتك البعير يرتك رتكا ويرتكنا
وحفد يحفد حفداً وحفداً اذا ارتفع سيره حتى يكون
عدواً ويراوح فيه ما بين يديه فذلك الحَبُّ يقال خب
البعير يخب خباً والمداداة والديداء سيرٌ فوق الحَبِّ
وفوق ذلك الرَبعة وهو ان يضرب البعير الارض بقوائمه

كلها ونَصَّ سَيْرٌ مرتفع يقال نَصَّتُ لبعيرٍ أنْصَهُ
ولا يقال نَصَّ البعير ونَصَّب سَيْرٌ بين العدو والمُتَيِّ
والرفعُ أوسعُ ما يكون من السير

❦ ومن ضروب السير ❦ نُوحِدُ والنَّحِيدُ والإِرْقَالُ
والذَمِيلُ والْمَلْعُ والرسِيَّةُ والنَّحْوِيدُ والعَسِيجُ ووسِيجُ
وإوسعُ والوجيفُ يقال وضعُ بَعِيرٍ يَضَعُ وضْعاً وإوسعه
راكبه إخضاعاً كلُّ هذه أنواعٌ من أسير سريّةٍ

باب

في أحد

الحصانُ الذَّكَرُ من الخيل والحِجْرُ الإناثُ والجَوَادُ
الفرسُ المَكْرِيمُ السريعُ وخطَرُفٌ مثله والعناجيمُ جِيَادُ
الخيَلِ الواحدُ عَنَجُوجٌ واليعبوبُ فرسُ الجَوَادِ والمُغْضِبُ
الكثيرُ العَرَقُ والظمرُ السريعُ وقيل المُشْرِفُ والعجَازَةُ
الفرسُ الشديدةُ والمُقَرَّبَةُ الخيلُ المعدة للحربِ فهي تُقَرَّبُ

وتكرّم والمذاكي الخيل المنتهية في السن وهي المذَكَّيات
 ايضاً واحدها مُذَكٌّ ومنه قولهم جرّني المذَكَّيات غلا
 ويروى غلاب والمرأخي الخيل السراع واحدها مرّخاء
 والساجح الفرس السريع الذي كأنه يسبح بيديه والمسح
 لسريع ايضاً كأنه يسبح العدو اي يصبه صباً واصافن
 الذي يرفع احدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال
 خيل صافنات وصرافن والمستفات من الخيل المتقدّمات
 في السير ويقال فرس محرّ وغمرّ اذا كان كثير الجري
 وفرس محضير اذا كان عداء يقال احضر الفرس اذا
 عدا والاحضر والاحضار لعدو

❦ ومن عدو الخيل ❦ الهملجة وهو سير يزيد على
 العنق والالهاب وهو اضطرار الجري والرديان وهو ان
 يرجع الارض بحوافره رجماً يقال ردّ الفرس يردّ
 ردّاً وردياناً والتقريب مثل الرديان والضبر الثوب
 والخفاف ان يهوي الفرس بحافره الى وحشيه وهو سير

لَيْنٌ سَهْلٌ وَلَوْحَتِيٌّ مَنْ حَفَرَهُ مَا أَدْبَرَ مِنْهُ عَنْ يَدَيْهِ
وَالْإِسِيُّ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ عَلَيْهِ فَمَا الْجَابُ لَوْحَتِيٌّ قَالَ لَيْنٌ
فِي قَوْلِ بِي زَيْدٍ الْإِنصَارِيِّ وَالْإِسِيُّ الْإِسْرُوقِيُّ لَوْحَتِيٌّ
هُوَ الْإِسْرُوقِيُّ وَالْإِسِيُّ هُوَ الْإِسْمُ هَذَا قَوْلُ بِي عُبَيْدَةَ
وَالْإِسْمُ قَالُوا أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي نَاسٍ أَيْضًا
وَقَدْ تَوَصَّفَ الْأَبْلُ بِالْخَنَافِ أَيْضًا يَقَالُ رَقَّةٌ خَنُوفٌ وَجَمَلٌ
خَنُوفٌ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالصَّبْعُ إِنْ يَهْوِي
الْفَرَسُ بِحَافِرِهِ إِلَى عِضْدِهِ أَدْعَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمْدَحَ سَعِيَهُ
أَيَّ عِضْدِيهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَرِيدًا وَهُوَ الصَّبْعُ هَذَا فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَعَارِبَتِ نَسْجًا وَقِيلَ الصَّبْعُ سَوْتٌ
يَخْرُجُ مَعَ صَدُورِهَا إِذَا عَدَّتْ

﴿ وَصَل ﴾ الْخَيْلُ الْأَعُوجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَعُوجٍ وَهُوَ
فَحْصٌ كَرِيمٌ كَانَ لِبَنِي هَالَلِ بْنِ عَامِرٍ وَالْحُرُونِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى الْحُرُونِ وَهُوَ فَرَسٌ كَرِيمٌ كَانَ لِمُسْلِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَتَيْبَةَ بْنِ
مُسْلِمِ بْنِ مُسَامٍ وَهُوَ مِنْ نَسْلِ أَعُوجٍ فِيمَا يَقَالُ وَمِنْ

الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغرب
 ولاحق ومذهب ومكتوم وكانت كلها لغني وقيل كان
 الوجيه ولاحق لبني اسد ومنها قيد وحالب وهما لبني
 تغلب ومياس وهو لبني أعين من باهلة وداحس وخبراء
 وهما لبني عبس والخطار والحنفاء وهما لابن بدير من فزارة
 والنعامه وهي للعارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة

﴿فصل﴾ والكميت الفرس الشديد الحمرة ولا يقال
 كميته حتى يكون عزمه ودينه اسودين فان كما
 احمرين فهو الاشقر والورد فيما بين الكميته والاشقر
 والجمع وراة والادهم الاسود والاحوى الاخضر الذي
 يضرب لونه الى سواد والجمع حو والبهم المصمت اللون
 وهو الذي لاشية فيه اي لون كان واذا كان بوجه الفرس
 بياض يسير بقدر الدرهم فما دون فذلك القرحة والفرس
 اقرح فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس
 اغر فان كان بجففته العليا بياض فهو ارثم والجحفلة

من ذوات الحفر بنزلة شقة من الاسان فان كان
 البياض بجحفته اسفل فهو المظ وان كان ابيض
 الظهر فهو ارحل وان كان ابيض لبطن فهو انبط فان
 كانت قوائمه لاربع بيضا لا يانع البياض منها ركبتين
 فهو محجل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصم
 فان لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحدة فهو ارجل
 وذلك مذموم لان يكون مع رجل وضع غيره فلا يذم

باب

لكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتاب والرعة
 القطعة من الخيل وكذلك السربة والمقنب جماعة من
 الخيل تجتمع للغارة وكذلك المنسر والنياق المصتية
 العظيمة والخميس الجيش والجمع الجيش العظيم
 * اسماء الخيل في السباق * اولها المجلي وهو السابق
 والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم

الوالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاضف وهو
 السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمن وهو الثامن ثم
 العظيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العشر والحفوظ عن
 العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما
 باقي الاسماء فراه محدثة ونمسل لذي ياتي آخر
 الخيل في الحابة



باب

اسماء الحرب

الهيبة الحرب وهي تمد وتقصر والوغى ضجة الحرب
 والرحى معظمها والمعركة والمعتك موضع القتال
 وكذلك المأقط والمزق وحومة القتال معظمه والمخمة
 الوقعة العظيمة القتال والغارة الشعواء التي تأتي من
 كل الجهات والمزج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل
 هرجاً والرهج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع

والعُثْرُ وَالْبِصَاعُ الْجِلَادُ بِالسِّيفِ وَأُتْدَاعَةُ الْمُطَاعِنَةِ
وَالْوَحْضُ الطَّعْنُ فِي الْجَوْفِ وَالنَّمُوسُ طَلْعَةُ نَائِظَةٍ

بَابُ

فِي السِّلَاحِ

(ذَكَرْتُ سِيفَ جَمُودٍ)

مِنْ أَعْمَاءِ السِّيفِ وَنَعْرَتُهُ مُنْصَلٌّ وَالْحَسَامُ وَالْمَشْرِفُ
وَالصَّارِمُ وَالْمُهَنْدُ وَالْمُنْدَرِنِي وَالصَّمْصَاءُ وَالْأَصْفِيَّةُ وَهُوَ
السِّيفُ الْعَرِيضُ وَالْمُصَمَّمُ وَهُوَ الْمَاضِي وَالْمَعْضِبُ وَهُوَ
لِقَاطِعٍ وَكَذَلِكَ تَقَاضِبُ الْقَرْنَابِ وَالْقَاضِلُ وَالْجُرَازُ
وَالْمُخَذَّمُ

﴿ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَذْمُومَةُ ﴾ الْكِهَامُ وَهُوَ الْكَامِلُ
وَكَذَلِكَ الدَّدَانُ وَالْمَعْضَدُ وَهُوَ الَّذِي يُتَمَنَّى فِي قَطْعِ الشَّجَرِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ

﴿ فَصْل ﴾ فَرِنْدُ السِّيفِ جَوْهَرُهُ وَكَذَلِكَ إِتْرُهُ

وذبابة طرفه وغرازه حده وكذلك ثبته وغربه والعيتر
الناشر في وسطه ورياسه قئمه وسيلانه مداخل في القائم
من حديدته وكلبه مسماراه المذان في قائمه

﴿ صفات الرماح ﴾ من صفات لرماح الرمح الخطي
والسمهري واليزني وزديني وراعي والاسمر والاسل
وامدعس والمثقف والصفدة والبقنة والمزراق لرمح
الخفيف وكذلك المنيزك والآلة الحربة والاسل الرماح
وقيل الاسل ما أتق من الحديد وحدد فيقع ذلك على
الاسنة والسيوف ونحوها واكثر ما يستعمل الاسل في
الرماح خاصة لدقة اطرافها ورقة حداثتها ومنه أسلة
اللسان وهي طرفه حيث استدق ورق وهي العدة ايضاً
والوسيج الرماح والمران لرماح ايضاً واحدها مرانة والخرسان
الاسنة واحدها خرص وهي القعضية ايضاً منسوبة الى
قعضب رجل كان يعملها في الجاهلية وتعلب الرمح مداخل
منه في السنان وتحت الثعلب العامل وجمعه عوامل وهو

ما تحت السن الى مقدار ذراعين ثم عالية وجمعها
عوال وهي ان قدر نصف من نرحم وما تحت ذلك الى
النزج يسى السافلة

ب ب

في السهم

نصل السهم حديدته وقذحه عودُهُ وخفي ما
عري من القذح والرُعْط مدخل لنصل في السهم
والرسم في العقب الذي فوق الرُعْط والقذذ ريش
السهم الواحد قذّة وتُفوق بضم ثاء الفرض الذي يدخل
فيه وتروا المراماة السهم والمعلقة السهم الذي له نصل عريض
وليشقص الطويل النصل والمرج السهم الطويل والكتاب
سهم صغير يتعلم به الرمي والجمّاح نحوه والقرن جعبة
السهم وهي الكيانة ايضاً والجفير الوفضة وجمعها وفاض

باب

الدروع والبيض

البدنُ الدرعُ وهي الثرةُ واللامّةُ ومن صفتها
 الدلائعُ والمأذيةُ والزغفُ والفضفاضةُ والساعةُ والموصوةُ
 والمجدولةُ والمسرودةُ والسلوقيةُ دروعٌ منسوبةُ الى سُلوق
 وهي قرية باليمن والحطميةُ دروعٌ منسوبةُ الى حطمة
 ابن محارب من عبد القيس و'يلبُ دروعٌ كانت تعمل
 قديماً من الجلود وقيل اليلبُ الدرق واشد

عليهم كل سابعة دِلاصٍ وفي ايديهم اليلبُ المُدارُ
 والقتير مسامير الدروع وهي الحرايى ايضا واحدها حِرْبَاءُ
 والتزكةُ والتريكةُ البيضةُ والقونسُ على البيضة وجمعها
 قَوَانِسُ والمِغْفَرُ زَرْدٌ يُنْسَجُ على قدر الراس وجمعه مَغَافِرُ

باب

في السع والوحش

من اسماء الاسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر
 والميصم واعنيس والرئبال والقسورة والمرماس والفرافصة
 وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد
 ومو السبع والحفص ويقال به سمي الرجل حفصاً والبوة
 الانثى من الاسد وتغيل موضع الاسد وجمعه اغيال
 وهو العرين والغريف والعريسة والحيس وجمعه اخياس
 وشري موضع تنسب اليه الاسد وكذلك خفان وخفية
 وخليّة وترج ولسبنتي نمر والانثى سبتاة والسيد
 الذيب وهو السرحان والطبل والطلال والأطلس
 واللعوس والعلمس الذيب ايضاً وهو أوس وذؤالة والسليقة
 الانثى من الذئاب والسمع ولد الذيب من الضبع

أ قوله وخليّة لم اراها بهذا المعنى في كتب اللغة والذي في

القاموس المحلى الاسد فلعلها منه

والضُبْعَانُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وَهُوَ الذَّبِيجُ أَيْضاً وَانْقِرَعُلُ وَلَدُ
 الضَّبْعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ جَبَّالٌ وَحَضَاجِرٌ وَجَعَارٍ وَأُمُّ
 عَامِرٍ وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ خَنُورٍ وَأَوَجَارُ الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ
 الضَّبْعُ وَالتُّغْلَبَانُ ذَكَرُ الثَّعَالِبِ وَالْأَثَى ثَعْلَبَةٌ وَثُرْمَلَةٌ
 وَالْهَجْرَسُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَهُوَ تَتَنُلُ أَيْضاً وَالْخَزَزُ الْمَذْكُورُ
 مِنَ الْأَرَابِ وَجَمْعُهُ خَزَانٌ وَالْمَكْرِيَّةُ الْأَثَى مِنَ الْأَرَابِ
 وَالْخَرْنَقُ وَلَدُهَا وَالْمَشَّةُ الْأَثَى مِنْ نَقْرُودٍ وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضاً
 وَالْمَوْذَلُ وَلَدُهَا



بَابُ

فِي الطَّبَا

الطَّبَا ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْأَرَامُ وَهِيَ طَبَاةٌ بِيضٌ
 خَالِصَةٌ الْبَيَاضُ الْوَاحِدُ مِنْهَا رِيْمٌ وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ
 ١ قَوْلُهُ تَمَلُّ فِي الْقَامُوسِ بَنَاتَيْنِ وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ بَنَاتِ
 وَنَاءٌ مِثْلُهُ فَلْيَجْرِرْ

ويقال هي ضأن الظباء لأنها أكثر لحوماً وشحوماً ومنها
الغفر وهي ظبية هنع أي قصار الأعناق مطمئناتها تعلو
بياض حمرة يقل ضبي أعفرا إذا كان كذلك ومنها
الأدم وهي ظبية طوال الأعناق والقوائم بيض البطون
سمر ظمور ونسحي الموهج وهي أسرع الظباء عدواً
مساكاً لجبل وشعابها وقول العرب هي إبل الظباء
لأنها ناعمة ولحمها ويقل ظبي آدم وضبية أدماء والجمع
أدم وأدمن والسرب تقطيع من الظباء وكذلك الإجل
وجمه آجل وجمعة البقر إجل أيضاً والفور الظباء
وهو جمع لا واحد له من لفظه والحشف ولد الظبية وهو
الطلا والغزال والشادن واليعفور

باب

في البقر الوحشية

الرَّبْرَبُ جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ والصُّوَارُ والجمع
صِيرَانُ والْفَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحَسِيلَةُ البقرة وجمعها
حَسَائِلُ وَاللَّأَى الثور والانثى لَأَةٌ مثل لَمَاءٍ وقال بعض
اهل اللغة اللَّأَى البقرة وكذلك اللَّآةُ قال ولا يعل للثور
لَأَى وَاللَّهُقُ الثور الابيض والشَّبُّ المُسَنُّ وكذلك
الشُّبُوبُ والمُشَبُّ والإِزْخُ البقرة الفَتِيَّةُ وجمعها إِرَاخُ
بكسر الالف والجُوذَرُ ولد البقرة الوحشية وهو الفَرْ
وَالْفَضِيضُ وَالشَّصَرُ والذَّرَعُ والفرقد والْبُرْغُزُ والْبَجَرْجُ
وَالْغِفْرُ بكسر الغين فاما الْغُفْرُ بضم الغين فهو ولد الأَرْوِيَّةِ
وهي الانثى من الوعول والوعول نبوس الجبال واحدا
وَعِلٌ

بَابُ

في الحمير الوحشية

العانة جماعة الحمُر الوحشية وجمعها عُون والمِسْحَل
فعل العانة وجمعه مساحل والأَحْذَرِيَّةُ حمير الوحش
منسوبة الى اخذر وهو فعل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار
الخفيف واحاب الحمار غليظ والأَقْمَرُ الأَيْضُ وجمعه
قُمَرٌ والأَحْقَبُ الذي بموضع حقيقته يياضُ والاثني حقباه
والجمع فيهما حَقْبٌ والسَمْحَجُ الاثنان الطويلة الطهر والجمع
سماحيح وتُحَوِّصُ التي لم تحمل وجمعها محائص والعَفْوُ
ولد الحمار والجمع اعفاء وهو التولُبُ ايضاً وجمعه تولب
والجَحْتَنُ وجمعه جحاش وجحشان

بَابُ

في النعام

الخَيْطُ الجماعة من النعام والجمع خيطان والظَلِيمُ ذكر

النعام وهو الهيق والمقل والحقيذد والتقيق والصعل وإنما
سُمي صَعَلًا لصغر رأسه والاثني صَعْلَةٌ والريال فراخ
النعام واحد هارال والحفان صغار النعام والظليم الخاضب
هو الذي اكل الربيع فاحمرت ظنايبه واطراف ريشه
يقال قد خضب الظليم اذا صار كذلك فهو خاضب
وظلمان خواضب والعرار صياح الظليم يقال عرَّ ظليم
اذا صاح والزمار صياح الاثني والأدحي الموضع الذي
تبيض فيه النعام سمي أدحياً لأنها تذحوه اي توسعه
برجلها

بَابُ

فِي الطَّيْرِ

المُضْرَحِيُّ النسر العظيم وكذلك القشقم والسودنيق
الصقر وهو الأجدل والقطامي والقوة العقب ومن
صفاتها الشفواء والحذارية والفتحاء والهيثم فرخ العقاب
وذكر بعضهم ان الهيثم فرخ النسر ايضاً والهودة القطاة

وهي الغطاطة ايضاً وجمعها غطاط والصلصلة الفاخنة
ونعكرمة الحماة واجوازل فراخ الحمام لواحد جوازل
والحمام عند العرب هي البرية ذوات لاصواق كغواخت
وقمري ونحوها وممدواجن في بيوت فهي وما
اشبهها من ايز الصمرا ليم واحد تم غراب وبق له
ابن دية ويقال تغق غرب يغق بغين معجمة اذا صاح
وكذلك تعب يغعب وشجع يشجع ويشح وواق الصرد
وهو دائر يتشام به وجمعه صردن واليعاقب دكور
الحجل واحده يعقوب واسلك الذكر من فراخ الحجل
والاشي سلكة ونفيا ذكر البرم والحيقطان ذكر نذراج
وساق حرب ذكر قمري والحرب ذكر الحباري وجمعه
خربان ولتأر فرخ الحباري والميل فرخ الكروان
والعزفون الدبك والاخل اشقراق والوطواط الخفاف
والكعيت البلبل والغرائيق طير الماء لواحد غرنيق
والكماء طير يصوت في الرياض سني مكاء لانه يمكو

اي يصفر والْوَصَع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل
 ليتواضع لله حتى يصير كالْوَصَع والضُوع طائر ايضا
 والنقر العصفور وجمعه نقران . والنهس طائر صغير الجسم
 والسبد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء
 جرت من لبنه وجمعه سيدان والتنوط بفتح تاء وضم
 الواو طائر يدلي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التنوط
 بضم التاء وكسر الواو ايضا والبرقش طائر صغير يلمع وهو
 الذي يسميه اهل الحجاز اشترشور وبغات الطير خساسها
 التي لا تصيد منها والسقطان من الطائر جناحاه وهما
 يدها وفي الجناح عشرون ريشة اربع منها قوادم وهي
 اعلاها ثم اربع مناكب ثم اربع كلتي ثم اربع خواف
 ثم اربع اباهر وهي التي تلي الجنب والعفريّة عرف الديك
 وكذلك عرف الخرب والقيض قشر البيضة الاعلى والغرقى
 القشرة التي تحت القيض ويقال أفصت الدجاجة اذا
 انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أفصت السماء

إفصاء إذا ألقَ مطرها

باب

في النحل والجراد وفيماء وسعار الدواب
 الثول الجماعة من النحل وكذلك الدبر والحشرم
 والرَّسْعُ واليَعْسُوبُ ذكر النحل والنَّوْغَاءُ صغار الجراد
 وأول ما يكون الجراد دبا ثم يكون غَوْغَاءً إذا هاج بعضه
 في بعض ومنه قيل لأخلاق الناس وعامتهم غَوْغَاءٌ ثم
 يكون كُتْفَانًا ثم يصير خَيْفَانًا إذا صارت فيه خلوط
 مختلفة الواحدة خَيْفَةٌ ثم يكون جرادًا أو يقال للجرادة أم
 عَوْفٍ والعَنْظَبُ ذكر الجراد والمُخْظَبُ ذكر الخنافس
 والرجل الجماعة الكثيرة من الجراد والمُجْنَدِبُ شبيه بالجرادة
 يكون في البرية وهو الذي يطير في شدة الحر ويصبح
 والصدى شبيه به وهو الذي يسمى الصرَّار ويقال له
 المجددُ والأفصوان الذكر من الأفاعي والشجاع الحية
 والشیطان الحية الخفيفة والنضاض الكثيرة الحركة

ومن اسم الحية الأيم والأزقم والصل والأصلة والحباب
والحضب والشعبان ما عظم من الحيات والحفّات حية
عظيمة تنفخ ولا تؤذي والشبدع العقرب والعقربان
ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته
العقرب ولسبته وأبرته ووكتته ويقال في الحية عفت
تعض ونهشت تنهش ونشلت تنشط ونكرت بأنفها
تنكر والهمج البعوض والقمع ذباب زرق عظيم
الواحدة قمعة والخاز باز ذباب يكون في العشب والخوقع^(١)
الصغير من الذباب والذرّ صغار النمل والمازن بيض
النمل والعلس القراد وهو البرام أيضاً وأول ما يكون
القراد قمقمة ثم يصير حمنانة ثم يصير قراداً ثم يكون حلمة
والقمّل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار
القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر
قوله الخوقع الذي في الفأوس اخوع بالناء وهو ذباب
العشب وفي المرهر اخوع ضرب من الذباب كبار وأما الخوقع
بالتاء فلم أجده في كتب اللغة والمؤلف حجه

العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ذئب من
 العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثباً والحربة
 ذكر أم حنين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس
 ويدور معها كيف دارت وانحلت هو الحربة ويقال له
 الشقذان وجمعه شقذن والعنقود الذكر من العنقاء
 والجندب دابة ينمو من ذلك وجمعه جندب والسُرقة
 دابة تبني بيتاً حسن تكون فيه يقل في المتل هو أصنع
 من سُرقة والقرني دويبة مثل الخنفساء تقول العرب
 القرني في عين أمها حسنة والأساريع دود يكون في
 الرمل بيض طوال ملس تشبه بها الشعرا أصابع النساء
 واحدها أسروع ويلة هي تحمة الأرض وهي التي يقال
 لها بنات النقا والنزبن دابة مننة الريح وسام ابرص
 هو الوزغ والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها مثل
 الضب والفأرة واليزنوع وما دون ذلك الواحدة حشرة
 والحسل ولد الضب والمكن يفضه واكشى تحمة الواحدة

كُشْيَةُ وَالْحَارِشُ صَائِدُ الْفِضَابِ يُقَالُ حَرَشْتُ الْفِضَابَ
 وَاحْتَرَشْتُهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحَرِذُونُ دُويَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ
 وَالْبَرَّ الْفَأْرَةُ وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الْخُلْدُ بِكَسْرِ
 الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَاءُ
 وَالْوَبْرُ دُويَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السَّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَخْتَرُ وَيَبْسُ
 فَيَتَدَاوَى بِهِ النَّاسُ وَيَقْلُ لِبَوْلِهَا الصَّنُّ وَالشَّيْمُ ذَكَرَ
 الْقَنَافِذِ وَالِدُّلْدُلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ وَالْعُلْجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِعِ
 وَالْعَيْلُ ذَكَرَ السَّلَاحِفِ وَالْإِنْثَى سُلْحَفَةٌ بَفَتْحِ الْإِمَامِ وَأَسْكَانِ
 الْحَاءِ وَالرَّقْ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضِّيَّوْنُ ذَكَرَ
 السَّنَانِيرِ وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقِطُّ وَالْخَيْطَلُ وَالْمَرْءُ وَالسُّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ

باب

نموت القفار والارضين

الْفَلَاةُ الْأَرْضُ الْمَنْقُطَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَيَا فِي الْقِفَارِ وَاحِدُهَا
 فَيْفَاءٌ وَالْمَوْمَاءُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا مَوَامٍ وَالصَّحْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ

سميت صحراء اللون ترابها والصخرة قرية من الصهبة
والخرق المتسع من الارض واليهما الارض التي لا يهتدى
فيها لطريق وكذلك النيهاء والمهمة القفر وكذلك الهوجل
والمرت الارض التي لا منبت فيها وكذلك السبوت
وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبوت
والملا الفلاة والبسابس والسبابس القفار المستوية
واحدها بسبس وبسبب والسرنج الارض الواسعة
وكذلك الرهاء والسهب

❖ ومن نعوت القفار ❖ البلقع والنفنف والديموم
والديمومة والدوية والفيف والمليع والقي والقواء
والصخيم والصخيمان والسملق والفضاء المتسع من
الارض والسبي مثله والخبث المظمن من الارض والغائط
المظمن الغامض والقاع المظمن الواسع وجمعه قيعان
وقيعة والابطخ والبطحاء بطن الوادي والجزع منعطف
الوادي والجلمة جانبه وبعثه افضله ووسطه وكذلك

سِرُّهُ وَسِرَارَتُهُ وَالْمَعْزَاءُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى
وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبَرْقَةُ الَّتِي فِيهَا حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَبَادِيمُ
الْأَرْدُونُ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةُ وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
وَجَمْعُهَا حَرَارٌ وَالْمَلَابَّةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا لَابٌّ وَلُوبٌ وَالْحَزْنُ
مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِيزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَحْزَرَةٌ وَحَزَّانٌ
وَالزِّيَازُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ وَالْحَوَّةُ ثَلَاثَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ
وَالْفَذْفَذُ الْمَكَانُ الصَّلْبُ وَالْقَرْدُودُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَمْيَالٌ

بَابُ

فِي الرَّمَالِ

مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابِ الصَّعِيدِ وَالْبَرَسِ وَالتَّوْرَابِ
وَالدَّقْعَاءِ وَالْبَوَغَاءِ التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ وَالْعُثَانُ الْعُبَارُ وَجَمْعُهُ
عَوَاشِنُ وَالْكُثَيْبُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْلُ مَا اسْتَطَالَ
مِنْهُ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْأَجْرَعُ وَالْجَزْعَاءُ الرَّايَةُ مِنَ الرَّمْلِ
وَكَذَلِكَ الْجَرَعُ أَيْضًا وَالرَّغَامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالْهَيَامُ الَّذِي

يسيل من رفته وائنه والوعث الذي تغيّب فيه الرجل
والعوكلة الرملة لعظيمة واعداب الرمل المسترق ومن
نعوت الرمل النقة واللوى والسقط وهو منقطع الرمل
والقوز والحقف والدعصر والمبب والعقد والأوعس
والوعسة واله نك والعتث وهو كتيب السهل والهدملة
وهي الرملة ذات الشجر وكذك الخميعة والعافر التي لا
تنبت والعقنقل المنعقد من رمل واصرية القطعة من
الرمل تنفرد عن معظامه



باب

في الجبال والاماكن المربعة ولا تحدر وما شاكلها
الطود الجبل العظيم وكذك الطور واشعب الطريق
في الجبل والاختشب الجبل الحشن والباذخ الطويل
المرتفع وكذلك الشاهق والشاخخ والنيق اعلى الجبل
والشعاف رؤوس الجبال الواحدة شعفة وكذلك الشاربخ
والشناخيب والرعن أنف الجبل وجمعه رعان والرید

حرف الجبل والجُرْأصله والسَّعْجُ اسفلُه والفجَّاجُ الطُّرُقُ
 بين الجبال واحداً فَجَّ والعُرْعُرَةُ اعلى الجبل والحَضِيضُ
 اسفلُه والسَّنْدُ ما ارتفع من الارض في اصل الجبل
 والمِضَابُ جبال تنبسط على الارض والواحدة هَضْبَةٌ
 والاكام نحوُ منها الواحدة أَكْمَةٌ ويقال في جمع
 الأكْمَةِ أَكْمٌ وَأَكْمٌ وَإِكَامٌ وَأَكَامٌ والنَّظْرَبُ
 الجبل الصغير وجمعه ظُرَابٌ والنَّجْمَةُ المرتفع من الارض
 وجمعه نِجَاءٌ وَالْقَفُّ المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلاً
 والثنية العتبة وجمعها ثَنَائِيَا والرَبْوَةُ والرايية ما ارتفع من
 الارض والنَشْرُ ما ارتفع وكذلك اليفاع ايضاً والقَارَةُ الجبل
 الصغير وجمعها قُورٌ وكذلك القُنَّةُ وجمعها قِنَانٌ وَالصَّمَانُ
 ارض غليظة دون الجبل والصَّدُ الغليظ من الارض
 المرتفع والزُّبَى اما كنُ مرتفعة يُحْفَرُ فيها للاسد ولاجل
 ارتفاعها قالوا بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى اذا أَخْبَرُوا بتفاقم الامر
 وخروجه عن الحد والصَّوَى حجارة تُنْصَبُ لِيُهْتَدَى بها

وهي الآرام أيضاً واحداً إزم والصَّوَّان حجارة صلبة
تقتدح منها النار الواحدة صَوْنَةٌ والضَّرَار حجارة لها أطراف
محدودة واحداً ظُرُر والأَيُّ الحجر الصلب والصلْبُ
حجر المسنِّ وكشكث الحجارة والسَّلام الحجارة أيضاً
واحداً سَلِمَةٌ والمَرُوء حجارة بيضٌ بَرَّاقَةٌ تكون فيها النار
والمخاف حجارة فيها عَرَضُ ورقة الواحدة نَخْفَةٌ والكَدَّان
حجارة رِخْوَةٌ ونَشْفَةُ الحجارة التي تُدَلِّكُ بها الأقدام
والصَّفَاةُ الصخرة وكذلك الصَّفَوَاءُ والصَّفَوَانُ واليَزْمَعُ
الحصى والجلاميد الصخور واحداً جَلْمُودٌ

باب

في المحال والاسمية

الرَّبْعُ مَنْزِلٌ نقوم حيث كان والمَرْبَعُ الْمَنْزِلُ فِي الرَّبْعِ
خَاصَّةً وَالْمَبَاءَةُ الْحِلَّةُ وَالْمَغَانِي الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ بِهَا أَهْلُهَا
وَاحِدُهَا مَغْنَى وَالْمَعَانُ مَحَلُّ الْقَوْمِ وَالْحَوَاءُ جَمَاعَةُ بَيْوتٍ

الناس والطلل ما شخّص من آثار الديار والرسم ما كان
 لاصقاً بالارض من آثارها كالرّماد ونحوه والديمّة آثار
 الناس وما سودوا والآس ما بقي من الرّماد بين الأثافي
 والنوئي حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر
 وإذا كان البيت من وبر أو صوف فهو خباء وإن
 كان من شجر فهو خيمة وإن كان من شعر فهو مظلة وإن
 كان من آدم فهو طراف وقبة والعرصة كل موضع متسع
 لابناء فيه وعقر الدار أصلها والعقار الارض والضياع
 وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصرحتها وبجوحتها
 وسطها والجناح فناء الدار وكذلك الوصيد والوصيد
 ايضاً الباب يقال أوصدت الباب إذا أغلقته والبهو
 الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح البناء المرتفع
 والفذن القصر وهو المجدل ايضاً والحارِبُ الغُرفُ واحدها
 محراب وكذلك المشارب واحدها مشربة والبناء المشيد
 هو المظلي بالشيد والشيد الجص وأما المشيد فهو البناء

المُرْفَع المرتفع المطوَّل يقال شِيدَتْ البِنَاءُ تشييدًا اذا عَلِيَتْهُ
 فصل القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية
 واتخذ قرارًا وجمعها قُرَى ويقع ذلك على المُدُن وغيرها
 والأَمْصَارُ المُدُن الكِبَارُ واحدها مِصر والمدرة القرية
 والمدينة يقال فلان سيد مدْرته وكذلك البجرة والجمع
 بحار والكفور القرى الخارجة عن المِصر واحدها كَفْر
 بفتح الكاف ويقال رجل قَرَوِيّ اذا كان من اهل القرى
 وَبَدَوِيّ اذا كان من اهل البادية



باب

في الرياح

امهات الرياح اربع وهي الصَّبَا والدَّبُور والشَّمَال
 والجنوب فالصَّبَا هي الريح الشرقية ويقال لها القبول وهي
 تهب من مشرق الاستواء وهو مَطْلَع الشمس في زمن
 الاعتدال والدبور تُقابلها وهي الريح الغربية لانها تهب

من مغرب الشمس والشمال هي الريح الشامية وتسمى
 الجزياء وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب
 هي الريح اليمانية وهي النعامي والأزيب وهي تهب من
 ناحية سهيل وكل ريح انحرفت عن مهاب هذه الرياح
 الاربع فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوه
 اسم نعلم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت
 بذلك لانها تحو السحاب والهيف الريح الحارة والنايجات
 الرياح الشديدة المر وقد نأجت ثنج والسواني التي تسفي
 التراب اي تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد
 بارح والروامس التي ترمس الاثار اي تدفنها والحواسب
 التي ترمي بالحصباء واحداها حاسب والحراجج الدائمة المبوب
 واحداها حرجوج والحرجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر
 والبليل التي فيها برذ وندى والعاصف الريح الشديدة
 وكذلك القاصف والريذة اللينة والنسيم النخ الضعيف
 من الريح والعريّة الريح الباردة والسهام الريح الحارة وهي

السَّمُومُ ايضاً والعقيم التي لا تُثِيرُ سحاباً ولا تأتي بمطر
 والمُعْصِرَاتُ الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات
 السحاب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين
 السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة
 والمُوراء التراب الذي تُثِيرُهُ الريح وتُجِيلُهُ والهَبَاءُ التراب
 الرقيق الذي تُطِيرُهُ الريح على وجوه الناس وثيابهم
 والهَبُوءَةُ الغَبَرَةُ يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح
 اذا كان ذارح

باب

في السحاب

المُزْنُ السحاب واحده مُزْنَةٌ والغيم السحاب والغمام
 مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء
 والطهء والعنان السحاب واحده عناة والصيبر السحاب
 الابيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه

فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه
 والقلع جمع قاعة وهي السحابة العظيمة والقزع قطع من
 السحاب متفرقة والكرفي قطع متراكبة والرباب السحاب
 المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلي من السحاب كأنه
 هذب القطيفة والجهام السحاب الذي هراق ماءه والهف
 السحاب الذي لا ماء فيه والبرج نحوه والصرد سحاب
 بارد ندي ليس فيه ماء والجلب سحاب يعرض كأنه جبل
 وليس فيه ماء والدجن إظلال السحاب الارض والمجلجل
 السحاب الذي فيه رعد والمزيم المصوت بالرعد وكذلك
 الهزيم والمرتجس والأجش والقاصف الشديد صوت
 الرعد والبارق أسحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق
 والايماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبهه
 بالتبسم والخفي الممع الضعيف وهو الخفو ايضاً يقال خفي
 البرق يخفي وخفا يخفو والانعاق تشقق البرق والتبوج
 مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب والخلب البرق

الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يَخْلُبُ من يَشِيمُهُ اي
يَخْدَعُهُ وَالشَّيْمُ النظر الى البرق او السحاب ليعْلَمَ هل فيه
دليل على المطر ام لا وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزَّ الى السحاب مخارج
الماء منه الواحدة عزَّلاء مأخوذ من عزَّلاء المَزَادِ
وهي مَصَبُّ الماء منها

— ooo —

باب

في الممر

الْوَدْقُ المطر وهو السيل والغيث والصَّيْبُ والوسميُّ اول
ما يَأْتِي من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسْمِيًّا لانه يُسَمُّ
الارض بالنبات والوليُّ المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد
الوسمي والصَّيْفُ مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو اشد
الحرا والعهاد الامطار البواكر واحدها عهد وعهدة واخف
المطر واضعفه الطَّلَّ ثم الرِّذَاذ ثم البَغْش ومثله الرِّكَّ وجمعه

رِكَكْ وَالرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهَا رِهَامٌ وَالذِّهَابُ
 امطارٌ ضَعِيفَةٌ مِثْلُ الرِّهَامِ وَالذِّمَّةُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ مَعَ سُكُونِ
 وَالْجَمْعُ دِيمٌ وَالتَّهْمِيمُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْغَيْبَةُ الْمَطَرَةُ
 الْقَوِيَّةُ وَالْجَمْعُ غَيَّاتٌ وَغِيَاءٌ وَالْبُوقَةُ الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ
 وَالشُّؤْبُوبُ الدُّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ شَائِبٌ وَالْوَابِلُ
 الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ السَّيْلُ وَهُوَ أَقْوَى الْمَطَرِ
 وَاضْخَمُهُ قَطْرًا وَالْجَوْدُ الَّذِي يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَدَا الْمَطَرُ
 الْعَامُّ وَالسَّاحِيَةُ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَسْخُو الْأَرْضُ أَيِ
 تَقْشِرُ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْمَطَرُ الَّذِي يَقِيمُ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ وَيُقَالُ
 هَطَلَتِ السَّمَاءُ إِذَا مَطَرَتْ وَهَتَّتْ وَهَتَّتْ وَهَمَلَتْ وَانْهَلَتْ
 وَاسْتَهَلَّتْ وَذَلِكَ إِذَا سُمِعَ اقْطَرَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قِيلَ اسْتَهَلَّ
 الصَّبِيُّ اسْتِهْلَالًا إِذَا صَاحَ وَيُقَالُ انْجَمَ الْمَطَرُ وَأَذْجَنَ
 وَأَغْبَطَ وَأَغْضَنَ وَالظَّوَّارِبُ وَالْثَّكَلُ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا
 دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ وَإِذَا اقْلَعُ قِيلَ قَدْ انْجَمَ وَأَنْجَى وَأَفْصَمَ
 وَالْمُضْبُ الْمَطَرُ يَقَالُ هَضَبَتِ السَّمَاءُ تَهْضِبُ

باب

السيول والمياه

السيول الجحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جحاف وجراف وجور وقُفاف اذا كان كثيراً شديداً والآتي السيل الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب آتِيٌ وطحمة السيل دفعته وعبابه ما زخر من مائه اي علا وارتفع وأذيه موجه وكذلك آذي البحر والجمع أواذي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مسایل الماء واحدا رجلة والقربان مدافع الماء الى الرياض واحدا قرِيٌّ والشرّاج مدافع الماء من الحزون الى السهول واحدا شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعه تِلَاع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شِباب والمِثاء التلعة العظيمة وجمعها مِث والِسَوَاعِد مجاري ماء النهر الى البحر واحدا ساعد والغدير

القِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ سُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ
 السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيَّ تَرَكَهُ وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا
 بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نِهَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَمْعُهُ رُجْعَانُ وَالْأَضَاءُ
 وَجَمْعُهَا إِضَاءٌ وَأُضِيَ إِذَا كَسَرْتَ الْآلِفَ مَدَدْتَ وَإِذَا
 فَتَحْتَ الْآلِفَ قَصَرْتَ وَالطَّبْعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَعْفَرُ النَّهْرُ
 وَالثَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْتُ الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ
 يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قِلَاتٌ وَقُلُوتٌ وَكَذَلِكَ الرَّدْهَةُ
 وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعٌ وَالْكَرُّ الْحَسِيُّ وَالْجَمْعُ
 كِرَارٌ وَالثَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَا الْأَحْسَاءُ وَجَمْعُهَا ثَمَادٌ وَالضَّحَلُ
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الضَّحْضَاحُ وَالضَّهْلُ وَالسَّمَلُ وَالنُّطْفَةُ
 وَالْوَشَلُ وَالغَلَلُ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَالغَيْلُ الْمَاءُ
 الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّيْحُ وَالنَّجْلُ وَالنَّزْمُ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ رَشْحٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَنْقِعُ وَالْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
 الْمَتَسَعِ عَذْبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا وَأَنَامَسِي الْبَحْرُ بِجَرٍّ لِكَثَرَةِ مَائِهِ
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ الْيَمُّ وَالْدَّأْمَاءُ وَالْمُهُرْقَانُ وَخُضَارَةُ

والقاموس وسط البحر وغواربُ البحر اواجهُ والحال طينه
وترابه والعبر ساحل البحر والشط والشاطئ، والجُدُّ والجُدَّة
والضيف والضيقة والسيف والعيقة والغمر الماء الكثير
وجمعه غمار والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء
قأيدم وماء خضرم اذا كان كثيراً متسعاً

باب

في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما
ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان
والسكَّالُ العُشْبُ والخَلَا الرُّطْبُ بضم الراء وهو ما
كان غُضّاً من الكلاء والحشيش ما يَبَسُّ منه والخَلَّةُ
ما حلا من التَّبْتِ والحمض ما ملح منه تقول العرب
الخَلَّةُ خبز الابل والحمض فاكهتها والابُّ المرعى وقيل
الابُّ للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والاسُّ الرينحان

وَالظَّيَّانُ يَأْسِمِينَ الْبَرَّ وَالْمَظْزُومَانَ الْبَرَّ وَالْجَلِيلَ الثَّمَامَ
 وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ وَالْحِنْزَابُ جَزْرُ الْبَرِّ وَالْأَقْحَوَانُ الْبَابُونَجُ
 وَلَهُ نُورٌ أَيْضُ يُشَبَّهُ بِهِ الثَّغَرُ وَالْأَيْهَقَانُ الْمَجْرِجِيرُ
 وَالرَّيْهَقَانُ الرَّعْفَرَانُ وَالْعَرَارَنْبُ طَيْبُ الرِّيحِ وَمِنَ النَّبَاتِ
 الطَّيِّبِ الرِّيحِ الْقَيْصَرُ وَالْبَحْجَاتُ وَالْحَنُوءَةُ وَالْحَوْذَانُ
 وَالرَّندُ وَالْغَارُ وَالْعَيْثُرَانُ وَالشَّقَرُ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ الْوَاحِدَةُ
 شَقْرَةٌ وَالْفَيْجُنُ السَّدَابُ وَالْحَفَا الْبَرْذِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ
 مَمْدُودٍ وَالتُّوتُ الْفِرْصَادُ وَالْخِلَافُ الصَّفَصَافُ وَهُوَ يُورِقُ
 وَيُنَوِّرُ وَلَا يُثْمَرُ وَالضَّالُّ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَالْعَبْرِيُّ السِّدْرُ
 النَّهْرِيُّ وَالنَّائِغُ عِنَبُ الْبَابِ وَالْفَرْخُ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ وَهِيَ
 الرَّجُلَةُ أَيْضًا وَالْحُرْضُ الْأُشَانُ وَالْعِظْلِمُ الْوَسْمَةُ وَالْعَنْدَمُ
 دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْقَضْبُ الرَّابِيَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةَ
 وَالذُّرْقُ الْحَنْدَقُوقُ وَالْغَضَى شَجَرٌ وَالْقَصَامُ مَنَابِتُ الْغَضَى
 الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ وَالْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَمِنْ مَشْهُورِ
 ذَلِكَ الطَّلَحُ وَالسَّلَمُ وَالْقَتَادُ وَالسِّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالشَّيْبَانُ

والسمر وهو شجر أم غيلان والعلف ثمر الطلح والبرم ثمر
السمر ومن أنواع الشجر الأرضي والآلاء والأثل والطرفاء
والسرح والعراد والكنهبل . والميس وهو شجر تعمل منه
الرحال والبشام وهو شجر يستاك بعيدانه وكذلك الأراك
أيضاً والبربر ثمر الأراك فما كان منه غصناً فهو الكباش
وما كان نضيجاً فهو المرء ومن الأشجار التي تعمل منها
القسي النبع والشوحط والسراء والنشم والتأب والتنضب
والشريان والعجرم والساسم والدوخ العظام من الشجر
الواحدة دوحه والمرخ والعفار ضربان من الشجر تقدح
منهما النار وهما أكثر الشجر ناراً والإعليط وعاء ثمر
المرخ وهو السنف أيضاً والإسحل شجر يستاك به والحزم
شجر يتخذ من لحائه الحبال والغنم شجر له أغصان دقاق
يشبه بها البنان والأفان الأغصان واحداً فتن والحوط
القضيب من الشجر وجمعه خيطان والعبل الورق
والهذب ورق الأرضي والأثل ونحوها وكذلك كل ورق

مفتول فهو هَدَبٌ والآءُ ثمر السَّرح الواحدة آءة والتَّنومُ
شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت
فآضت كأنها تنومة والدَّومُ شجر المقل ويقال للمقل
الحشل والحتي سويق المقل

❖ ومن انواع النبات ❖ البروق والخمغم والعِشْرَق
والشُّكاعى والعرج والينمة والأفنى والحماط وهو ينسُ
الأفنى والنصي والصليان والحلي وهو ينسُ النصي
والثغامُ نبت ابيض يشبه به الشيب والبهُو وهو نبت
يشبه السنبل والبارض اول نبت البهي والسفا شوكتها
والعربُ والصفار ينسهما والسعدانُ نبت كثير الحسك
وهو من اجود ما ترعاه الابل يقال في بعض الامثال مرعى
ولا كالسعدان ومن انواع الحمض الرمث والرغل
والقلامُ والمزمُ والنجيل والحدراء والحذراف ومن النبات
المر الصابُ والسَلْعُ وهما ضربان من الشجر مران
وكذلك القار والدفلى شجر مرٌ والمقر الصبر نفسه

والشَرِي الحنظل الواحدة شَرِيَّةٌ والمَيْدُ حَبُّ الحنظل
والجِرَاءُ صِغَارُ الحنظل واحداً جزو وكذلك صِغَارُ القِثَاءِ
ايضاً فاذا اشتدَّ الحنظل فهو الحَدَجُ فاذا صارت فيه
خُطوطٌ فهو الخُطْبَانُ فاذا اصفرَّ فهو الصِرَاءُ

❖ فصل في الزهر ❖ النُّورُ الزهر الاصفر والبراعم
كِيَامُ الزهور واحداً برْعوم والحِلْفَةُ ورق يخرج بعد
الورق الاول في الصيف والرَّبْلُ ضروب من الشجر اذا
ادبر الصيف وبرَدَ الليل تَفَطَّرَتْ بورق اخضر من غير
مطر والنَّشْرُ ما يبس من الكَلَاءِ ثم اصابه المطر في قُبْلُ
الصيف واخضرَّ وهو مذموم اذا رَعَتْهُ الابل سهمت اي
اصابها السَّهَامُ وهو داءٌ تموت منه والجُزُّ الرُّطْبُ سمي
جُزّاً لان الابل تَجْزَأُ به اي تكتفي به من الماء ويقال
أَلْوَى النَّبْتُ اذا تهيأَ للجُفوف فاذا جَفَّ قيل قد ذَوِيَ
يذَوِي وذَاى يذَاى وتَصَوَّحَ النَّبْتُ اذا تشقق من
اليُسِّ والمَهِشِمِ والحُطَامُ المنكسر من اليُسِّ والدَرِينُ

مَا قَدُّمٌ مِنْ حُطَامِ الشَّجَرِ وَاحِرَارِ الْبَقُولِ وَالْعُرْوَةِ كُلِّ شَجَرَةٍ
لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا فِي الشِّتَاءِ وَالْجَمْعُ عُرَى

بَابُ

الْحَبْلَةُ الْكَرْمَةُ وَهِيَ الزَّرَجُونُ أَيْضًا وَالْجَفْنُ أَصْلُ الْكَرْمَةِ
وَالْفِرْسِيكُ الْخَوْخُ وَالْبَلْسُ التِّينُ وَالضَّرِفُ شَجَرُ التِّينِ
وَالْبُلْسُنُ الْعَدَسُ وَالْخُلْرُ الْجُلْبَانُ وَالْبَاقِلَاءُ الْفُولُ وَهُوَ
الْبَاقِلَى إِذَا خَفَفَتِ اللَّامُ مَدَدَتْ وَإِذَا شَدَدَتْهَا قَصَرَتْ
وَالْتِقْدَةُ الْكَزْبُورَةُ وَالْفَحَا الْأَبْزَارُ وَجَمْعُهُ أَفْحَاءُ

بَابُ

فِي النَّخْلِ

الصَّوْرُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ وَالْحَاشُّ مِثْلُهُ وَالْأَشَاءُ النَّخْلُ الصَّغَارُ
الْوَاحِدَةُ أَشَاءٌ وَالْجَعْلُ النَّخْلُ الْقِصَارُ الْوَاحِدَةُ جَعْلَةٌ
وَالْعَيْدَانَةُ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَذَلِكَ الرَّقْلَةُ وَالْجَبَّارَةُ وَالْبَاسِقَةُ

ويقال للنخلة حين تُفصل من أمها جثيثة وبَيْلَة ووَدِيَّة
والجمع وَدِيَّيْ فإذا انتشرت فهي فَسِيلَة ثم هي أَشَاءَة ثم
جَعَلَة ثم مُلِمٌ ثم طَرِيقٌ إذا نالت اليد أعلاها فإذا ارتفعت
عن الأيدي فهي جَبَّارَة ثم عَيْدَانَة ثم رَقْلَة ثم سَحُوقٌ والعَذْق
بفتح العين النخلة نفسها والعَذْق بالكسر الكِبَاسَة وهي
القِنُو أيضاً والجمع قِنُوانٌ وعُودُ العَذْق وهو عود الكِبَاسَة
يقال له العُرْجُون والإِهَانُ . وفي العُرْجُون الشَّمارِيخُ
الرَّاحِد شِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ وهو الذي يكون عليه البسر
وهو العِشْكَال أيضاً وجمعه عِشْكَالٌ والعَسِيبُ سَعْفُ النخل
وهو جريدته وجمعه عُسْبٌ والكِرْنَافَةُ أصلُ السَّعْفَةِ الغليظة
وأما العريضة التي تيبس فتصير مثل الكتِفِ فهي الكَرَبَة
والجُمَارُ شَحْمُ النخلة وهو الكثير والجَذْبُ والإِبَارُ تَلْقِيحُ النخلة
وكذلك العَفَّارُ وقيل العَفَّارُ والعَفْرُ أن يُقَطَّعَ عنها السَّقْيُ بعد
الإِبَارِ ثم تُسْقَى بعد شهر أو نحوه وأولُ حَمَلِ النخل الطَّلْعُ
فإذا انشق فهو الضَّحْكُ والإِغْرِيبُ والوَلِيعُ * والكافورُ

وعاء الطلع وهو الجُفُّ ايضاً وجمعه جفوف فاذا انعقد
الطلع حتى يصير بَلَحاً فهو السَّيَّاب الواحدة سَيَّابَةٌ فاذا
اشتدَّ واخضرَّ فهو الجدال فاذا عَظُم واشتدَّ فهو البُسر
فاذا احمرَّ فهو الزَّهْوُ فاذا بَدَتْ فيه نُقْطٌ من الارطاب
فموموكت فاذا اتاه التوكيت من قبل اذنايه فهو مذنَّب
وتذَنُّوبٌ فاذا لان للارطاب فهو ثَعْدٌ فاذا بلغ الارطاب
انصافه فهو مُجَزَّعٌ فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلُقَانٌ ومُحَاقِنٌ فاذا
جرى الارطاب فيه فهو مُنْسَبِتٌ فاذا تناهى الارطاب
فيه فهو معو، الصرام جداد النخل وهو الجرام ايضاً
والخَرْفُ اجناس ثمر النخل وسمي الخريف خريفاً لان
النخل يُخَرْفُ فيه اى يُجْنِي ثمرته يقال خرفت النخل
واخترفته والمراد بالوضع الذي يُجمع فيه التمر اذا صُرِمَ
وهو الجرين وجمعه جرون

بَابُ

فِي الْأَطْعِمَةِ

الْوَلِيمَةُ طَعَامُ الْعُرْسِ وَالْإِعْذَارِ طَعَامُ الْخَتَانِ
 وَالْخُرْسِ طَعَامُ الْوَلَادَةِ وَالْوَكِيرَةِ طَعَامُ الْبِنَاءِ وَالنَّقِيعَةُ طَعَامُ
 الْقُدُومِ مِنْ سَفَرٍ وَكُلِّ طَعَامٍ صُنِعَ لِدَعْوَةٍ فَهُوَ مَا دُبَّ
 وَمَا دَبَّ وَقَدْ أَذَبَ الرَّجُلُ يَأْدِبُ أَدْبًا فَهُوَ آدِبٌ وَالْمَضِيرَةُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ بِاللَّبَنِ الْمَاضِرِ وَهُوَ الْحَامِضُ وَاللَّفَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ
 وَالْمَهْمِدَةُ الْعَصِيدَةُ الرِّخْوَةُ وَالسَّخِينَةُ دُونَ ذَلِكَ قَرِيبٌ
 مِنَ الْحَسَاءِ وَالْخَزِيرَةِ لَحْمٌ يُقَطَّعُ صَغَارًا وَيُصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ
 كَثِيرٌ فَإِذَا نَضِجَ دُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَالرَّيْكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ
 مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَالْحَيْسُ طَعَامٌ يَجْمَعُ مِنْ أَخْلَاطٍ وَهِيَ التَّمْرُ
 وَالْأَقِطُ وَالسَّمْنُ وَالْأَصِيَّةُ مِثْلُ الْحَسَاءِ تُصْنَعُ بِالتَّمْرِ
 وَالرَّغِيدَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى
 يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُ لَعْقًا وَالفَرِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلنَّفْسَاءِ مِنَ التَّمْرِ
 وَالْحَلْبَةِ وَاللَّمْصِ الْفَالُودُ وَهُوَ السَّرِطَرَاطُ أَيْضًا وَالصَّفِيفُ

القديد والقديدُ الشواء والحنيدُ المشوي بالرفاف وهي
الحجارة المحماة والأبيض الذي لم ينضج والنهي اللحم النيئ
والخنز اللحم المتغير يقال خنز اللحم يخنز وصل وصل
وخم واخم اذا اتن وتغيرت ريحه والوذرقطع اللحم
يقال للقطعة المستديرة من اللحم وذرة وبضعة وفيرة
فان كانت مستطيلة فهي حزة وفلذة ووذمة والجمع
وإدام وقيل الافلاذ قطع ولا تكون الا في كبد البعير
خاصة والسديف شحم السنام والاهالة الودك
يقال استأهل الرجل اذا أكل الاهالة والقفار الخبز
بغير آدم

﴿فصل﴾ اللّجج الاكل وكذلك الأثزم والغذف
والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل بجميع
الفم والوجبة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة والسلفة
واللهنة الشيء من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغداء
والكيص ان يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان

طعامه كَيْصاً إذا انفرد بأكله ورجلٌ كَيْصٌ وهو الذي يأكل وحده والْفَيْءُ الكثير الأكل والْفَتْنُ القليل الأكل والأَرْشَمُ الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه والوارِشُ الداخل على طعام القوم ولم يدع إليه وهو الذي يسمى الطْفِيلِيَّ وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل والضيفنُ الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلانٌ الجَفْلَى والأَجْفَلَى إذا عمَّ بالدعوة ولم يخصَّ أحداً والْقَرَى أن يخصَّ بالدعوة قوماً باعيانهم يقال انتقر في دعوته ينتقر انتقارا



باب

في الاتربة

الماء الفُراتُ هو العذبُ والنمير هو النامي في الجسد وإن كان غير عذب والشِّيمُ الماء البارد والنقاخ العذب وكذلك الزُّلال والسَّلْسَلُ والسُّلاسِلُ السهلُ

الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة
وهو يُشْرَب على ما فيه والشروب دونه وليس يُشْرَب
الا عند الضرورة والأجاج الماء المالح يقال ماء أجاج
وقعاق ومأج وزُعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح
وانما يقال مَلْح وقد قيل يقال ماء مالح وهي لغة شاذة
والصدى العطش يقال رجل صَدْيَانٌ وصاد وصد
وكذلك الأوام والغيم واللوح والغليل والغلة والجواد
كل ذلك من اسماء العطش والتشح والتضح الشرب
دون الري والنقع الري يقال نَقَعِي الماء ونَقَعْتُ به اذا
رَوَيْتَ منه والبغرُ والجَرُّ ان تَكْثَرَ من شرب الماء ولا
تَرْوِي والنُّغْبَةُ الجرعة من الماء وجمعها نَغَبٌ

﴿فصل في اللبن﴾ الرِّسْلُ اسمُ اللبن والغبر
بقية اللبن في الضرع وجمعه اغبار والسِّيءُ اللبن
الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر
الحلب باطراف الاصابع والضَبَّ والضَفَّ الحلب بجميع

الكف والصريف اللبن الحار حين يُحلب فاذا سكنت
 رغوته فهو الصريح فاذا اخذ شيئاً من الغير فهو خامط
 فاذا حذى اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا
 اشتدت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبد بعضه على
 بعض فهو اذل فاذا خثر جداً وتكبد فهو هدد
 والضرب اللبن الخاثر والضرب الشديد الحموضة
 والرثية لبن حليب يُصب على حامض ثم يشرب وكذلك
 المرضة والعكس الابن يُصب على المرق والتخيسة لبن
 الضأن يُصب على لبن الماعز والوغير اللبن المسخن والهجير
 اللبن الجيد والسمنج الحلو الدسم والمخضر اللبن اذا لم
 يخالط ماء والمذق والمذيق المحلوط بالماء فاذا كثر ماؤه
 فهو الضيخ والضياع والسجاج ارق من الضياع وكذلك
 السمار والخضار والثمالة رغوّة اللبن والجباب شيء يجمع
 فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن
 الابل زبد والدوآية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال

أدويتُ إذا أكلت الدُّوَاية

❖ فصل في العسل ❖ الأَزْيُ العسلُ والمآذِي

العسل الأبيض وكذلك الضَرْبُ أيضاً والدِّبْسُ عسل
التمر ويسميه أهل الحجاز الصَّقَرُ والشُّورُ اجْتِنَاءُ العسل
يقال شُرْتُ العسلَ وَأَشْرْتُهُ واشْتَرْتُهُ إذا أَخَذْتَهُ مِنْ
أَجْبَاحِهِ والخَلَايَا الاجْبَاحُ واحِدَتُهَا خَلِيَّةٌ

باب

اسماء الخمر

من أسماء الخمر ونعوتها المدام والقهوة والراح
والرحيق والسُّلَافُ والسُّلَافَةُ والخُرطومُ والقَرْقَفُ
والشَّمُولُ والحَنْدَرِيسُ والعُقَارُ والاسْفِنْطُ والمَقْدِيَّةُ
والصُّوبَاءُ والمُشْعَشَعَةُ وهي الممزوجة وكذلك المَرْقَةُ
والمُصَفَّقَةُ والعَاتِقُ الخمر القديمة والْبَيْعُ نبيذ العسل والْجَعَةُ
نبيذ الشعير والمِزْرُ نبيذ الحنطة والسُّكْرُكَةُ نبيذ الذرة

وهو شراب الحبشة والطلاء المطبوخ بالنار والمُصطار
 الحامض من الخمر والمزأء ضرب من الاشربة والسكر
 كل شراب يُسكر والقُمحان الزبد الذي يعلو الخمر
 والحباب الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ
 شراء الخمر يقال سبأت الخمر اسبأها اذا اشتريتها



باب

في الآيَة

التَّبَنُّ اعظم الاقداح يكاد يُروي العشرين
 ثم الصَّمنُ مقارب له ثم العُسُّ يُروي الثلاثة والاربعة ثم
 التَّدَجُّ يُروي الرجلين ثم القَعْبُ يُروي الرجل ثم الغَمَرُ
 وهو اصغرها والِرِفْدُ اناءٌ عظيم والتاجود كل اناءٍ يجعل
 فيه الشراب من جَفْنَةٍ او غيرها والحَنَمُ جرار خضر
 تعمل فيها الخمر واعظمُ القِصَاعِ الجَفْنَةُ ثم القِصَّةُ تليها
 وهي تُشَبِّعُ العشرة ثم الصَّحْفَةُ تُشَبِّعُ الخمسة ونحوهم ثم المِثْكَالَةُ

تشبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور الخوان ثم الشيز
شجر تعمل منه الجفان

— ٢٥٥٥ —

باب

في اللباس

السب هو الثوب الرقيق والبزْد المسهم هو المخطط
والمفوف الذي فيه نقوش والسحل الثوب من القطن
والشف الثوب الرقيق يظهر ما خلفه والسابري مثله
والحصيف الثوب الكثيف الساتر والأتمية برود
منسوبة الى أتم من ارض اليمن والمجاسد الثياب الحمر
واحدها مجسد والمصر المسبوغ بصفرة خفيفة والمقدم
المشبع الصبيغ والسرَق شقاق الحرير الواحدة سرقة
والدمقس القز والرذن الحز والعطب القطن وهو
الكرسف والبزمن والعقل والعقمة والرقم ضروب من
الوشى والسيراء ضرب من الوشي والعصب ضرب من

ثياب اليمن مخططة بجمرة والحبر ثياب موشية الواحدة
 حبرة والريطة الملاءة والحلة ثوب ورداء ولا تكون الحلة
 اقل من ثوبين والسدوس الطيلسان وهو الساج ايضا
 وجمعه سيجان والمشوذ العمامة والمطرف ثوب مربع من
 خز والحنبل القرو والقرقل القميص الذي لا كمين له
 والخيقل مثله والخميصة كساء اسود مربع له علمان
 والبث كساء غليظ من صوف او وبر والبرجد كساء
 مخطط والبيجاد مثله والقرطاف القطيفة والقرام الستر
 والعبقري البسط والزراي نحوها والنمارق الوسائد
 والقشيب الثوب الجديد والحشيف الثوب الخلق
 وكفالك الطمر والهدم والجرد والسحق والدرس والهدمل
 والسمل والمرعل والمردم المرقع والموايع الثياب الاخلاق
 التي تبذل واحدها ميدع وهي المعاوز ايضا واحدها
 معوز والمضارج واحدها مضرج ويقال خلق الثوب
 واخلق الثوب ومع وامع وانهج وتسلسل واسمل كل

ذلك بمعنى واحد والازار المِزَر والسراويل ما كان له
 حُجْزَةٌ مَخِيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له
 حُجْزَةٌ فهو نُقْبَةٌ وان لم تكن له حُجْزَةٌ مَخِيطة ولا ساقان وانما
 يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُرْسَلُ اعْلَاهُ عَلَى اسْفَلِهِ فَهُوَ نِطَاقٌ
 وَالدِرْعُ ثَوْبُ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرِ وَالْمَجْوَلُ ثَوْبُهَا الصَّغِيرِ
 وَالنَّصِيفُ الْحِمَارُ وَالْوَصَاصُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ وَإِذَا أَذْنَتِ
 الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ فَانْزَلْتَهُ دُونَ
 ذَلِكَ إِلَى الْمَخْجَرِ فَهُوَ النِقَابُ فَانْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ
 فَهُوَ اللَّفَامُ وَانْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَالتَّلْفَعُ الْاِشْتِمَالُ
 بِالثَّوْبِ وَالْاِضْطِباعُ انْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ مِنْ
 تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْايسَرِ وَاشْتِمَالُ
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ انْ يُجَلِّلَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِثَوْبِهِ وَلَا
 يَرْفَعُ شَيْئًا مِنْ جَوَانِبِهِ وَالسَّدْلُ انْ يُلْقِيَ ثَوْبَهُ عَلَيْهِ وَلَا
 يَجْمَعُهُ تَحْتِ يَدِهِ

﴿فصل﴾ بِنِيقَةِ الْقَمِيصِ لِبَنَتِهِ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْزَارَ

وَذَاذِلُّهُ أَسَافُلُهُ وَاحِدُهَا ذُلٌّ وَالْأَرْدَانُ أَسَافِلُ الْأَكَامِ
 وَاحِدُهَا رُذْنٌ وَكُفَّةُ الثَّوبِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا وَهِيَ
 أَيْضًا طَرْتُهُ وَصَنَفَتُهُ وَصَنِيفَتُهُ وَقِبَالُ النَّعْلِ السَّيْرِ الَّذِي يَجْرِي
 بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَالزِّمَامِ الْقِبَالُ الْآخِرُ الَّذِي بَيْنَ
 السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَالشِّعْشُعِ الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ
 بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ وَالسَّعْدَانَةُ عَقْدَةُ الشِّعْشُعِ
 مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ وَالنَّعْلَ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ
 وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلْقُ وَالنَّعَالُ السَّبِيئَةُ لَا شَعْرَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ
 سَبَتْ رَأْسَهُ أَيِ حَلَقَهُ وَقِيلَ هِيَ الْمَحْنُوءَةُ مِنَ السَّبْتِ وَهِيَ
 الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَضِ

بَابُ

فِي الطِّيبِ

الْأَنَابُ الْمِسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ أَصُورَةٌ
 وَالْعَيِيرُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ اخْتِلَاطٌ مِنَ الطِّيبِ تَجْمَعُ

بالزعفران ومن أسماء الزعفران المَلاب والجادي والريهقان
 والجِسَاد والحَصّ والورس واليرنأ الحناء والعلّام والرقون
 والرقان يقال رَقَنَ رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء
 والقطر العود الذي يُتَجَرَّبُه وهو الينجج والينجوج
 والآنجوج والآننجج والآنجوج والالوة والالوة بضم
 الهمزة والمندلي العود والعود القماري بفتح القاف منسوب
 الى قمار وهي جزيرة من جزائر الهند والكباء البحور
 والنشر ريح الطيب والأرج الريح الطيبة الذكية وكذلك
 العبق يقال طيب أرج وعبق وفوغة الطيب وفغمتة
 قوة رائحته وقد فغم يفغم إذا ملأ الخياشيم بريحه والذفر
 حدة الريح تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال
 غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة
 ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الريح
 الطيبة وقيل البنّة الريح طيبة كانت او غير طيبة
 وجمعها ينان

باب

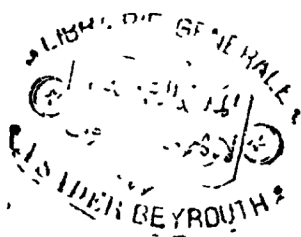
في الآلات وما شاكلها

المَحَلَّات القِرْبَة والفَأْس والقَدَّاحَة والدَّلْو والشَّفْرَة
والقِدْرُ سُمِّيَتْ مَحَلَّاتٍ لِأَن مِنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ
شَاءَ وَالْكَرْزَيْنُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْحِدَاةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ
الْفَأْسُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ هَذَا
الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَأْسِ وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ
عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرَةُ وَهِيَ الْمِعُولُ أَيْضًا وَالْفِطْيَسُ
الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى
السَّنْدَانُ وَالْجِبَاةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحِذَاءُ وَهِيَ
الْقُرُومُ أَيْضًا وَالْمِجْنَةُ مَدَقَّةُ الْقَصَّارِ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَهِيَ
الْبَيْزَرَةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا بَيَازِرُ وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا
سِقَاءٌ وَالْوِطَابُ زِقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ وَالْأَنْخَاءُ
وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ وَالْوَاحِدُ نَخِيٌّ وَحَمِيَّتٌ وَأَصْغَرُ
أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعَكَّةُ ثُمَّ الْمِسَابُ ثُمَّ الْحَمِيْتُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ

الْمَسَاب ثم النجى وهو اعظمها والذوارع زقاق الخمر
 واحدها ذارع والشكاء اسقية صغار تتخذ من مسوك
 السخال الواحدة شكوة والغرب الدلو العظيمة والذنوب
 الدلو ايضا وكذلك السجل وقيل لا تسمى سجلا ولا ذنوبا
 حتى تكون مملوءة والسلم الدلو التي لها عروة واحدة مثل
 دلاء اصحاب الروايا والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان
 على الدلو كالصليب والوذم السيور التي بين آذان الدلو
 والعراقي * والعناج حبل يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد
 الى العراقي فيكون عوناً للوذم والكرب ان يشد الحبل على
 العراقي ثم يثنى ثم يثلث والدرك حبل يجعل في طرف
 الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الحبل
 وفرغ الدلو مصب الماء من بين العرقوتين والارشاء الحبل
 وجمعه ارشية والمقاط الحبل ايضا وجمعه مقط وكذلك
 الشطن وجمعه اشطان والمسد الحبل من الليف والمغار الحبل
 الشديد القتل وكذلك المحصد والمرو والمحمج وقوى الحبل

طاقاته وكذلك آسانه والمِطْمَرُ الخيط الذي يَقْدَرُ به البناء وهو
 الإِمام أيضاً والبريم خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها
 والكرُّ الحبل الذي يَصْعَدُ به على النخل والرِّمَّةُ القِطْعَةُ من
 الحبل والمَحَالَّةُ البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل والمحور
 العود الذي في وَسَطِ البكرة وربما كان من حديد والخُطَّافُ
 هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فاذا كان
 من خشب فهو قَعْوٌ والسِّنَّةُ الحديدية التي تشق بها الارض
 للحرث وتُسَمَّى العامة السِكَّةَ والزير المِضْمَدُ وهو الخشبة
 التي تجعل في عنق الثور والمنصحة الابرة وهي المِخِيطُ والخِياطُ
 ايضاً يقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط
 والنِصَّاحُ الخيط والمأوية المرأة والوليحة الغرارة وجمعها
 ولايح ووليج وهي الجِوَالِقُ ايضاً وجمعها جِوَالِقٌ والكَرْزُ
 الجِوَالِقُ الصغير والسلف الجراب وجمعه سلوف والعرق
 الزبيل والمِشَاةُ زَبِيلٌ من ادم والجمع مِشَاءٌ والثِغَالُ الجلد
 الذي توضع عليه الرَّحَى والجِعالُ الحِرْقَةُ التي تُنْزَلُ بها

القِدْر والجَاوَة التي توضع فيها القِدْر اذا اُنْزِلت والوَيْيَّة
 القِدْر الواسعة وجمعها وآيَا والمِذْنَب المِغْرَقَة وهي المِقدحة
 ايضاً والقِدْر الأعْشار هي المتكسرة والإِرَّة الحُفْرة التي
 توقد فيها النار وجمعها إِرَات وإِرُون والمِحْرَاث والمِحْضَا
 والمِسْعَر هو العود الذي تحرك به النار والوَطِيس شيء
 يشبه التنور ويخْبِز فيه والنِيرَاس المِصْبَاح والذُبَالَة الفتيلة
 وجمعها ذُبَال وهي الشَّعِيلَة ايضاً وجمعها شَعَاتِل



قال في كتاب كشف الظن عن اسماء الكتب والنسب في
تعريف هذا الكتاب ما نصه

(رعاية المخطوط في اللغة)

نظمها القاضي شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن
المحوي المتوفى سنة ٦٩٢ ثلاث وتسعين وستماية ونظمها اسجار
محمد بن احمد الاعني وورع منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسعمائة
وهو لابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الاجداني الطرابلسي
الاديب اوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر
فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات
الرجال المحمودين ونظم اعماد الدين ابوالفدا
اسمعيل بن محمد العلي المتوفى سنة
٧٦٤ اربع وستين وسعمائة
اوله الحمد لله رب العالمين

الخ

